

## **Improvisation mit Deiner Stimme**

5 Montagabende. jeweils 19 Uhr: 5.2./ 4.3. / 22.4./ 13.5./ 3.6. 2024

**26.8./ 23.9./ 21.10./ 18.11./ 2.12. 2024** in St. Gallen mit M. Wick

Anmeldung und Infos: [marcello@stimmpro.ch](mailto:marcello@stimmpro.ch)

## **Obertongesang für Anfänger**

Sa. 20. Jan. 2024 in Winterthur

Anmeldung und infos: [klangwelt.swiss](http://klangwelt.swiss) → ausgebucht

## **Touch Your Voice in Davos**

Mo-Fr, 19. – 23. Feb. 2024 in Davos mit Ch. Zehnder / M. Wick

Anmeldung und Infos bei mir → **ausgebucht**

## **StimmReise: Von Obertönen & Naturklang, Improvisation & Juchzen**

Fr.-So. 26.-28. April 2024 in Berlin

Anmeldung und Infos bei mir → **ausgebucht**

## **aus freier Kehle** Streifzüge in die Welt der Improvisation

Sa/So. 25./26. Mai 2024 im Toggenburg mit Andreas Paragioudakis / M. Wick

Anmeldung und Infos: [klangwelt.swiss](http://klangwelt.swiss)

## **Echo-Trek 1 Tag im Alpstein**

Sa. 1. Juni 2024 im Alpstein mit M. Wick

Anmeldung und Infos: [klangwelt.swiss](http://klangwelt.swiss)

## **StimmReise zu Dir: Von Oberton bis Beat-Box zum Circle-Song**

Sa/So 29./30. Juni 2024 im Hemberg

Anmeldung und Infos bei mir

## **Echo-Trek 2 Tage im Alpstein**

Sa./So. 24./25. August im Alpstein mit Übernachtung auf der Fälenalp mit M. Wick

Anmeldung und Infos: [klangwelt.swiss](http://klangwelt.swiss)

## **Obertongesang für Anfänger & Fortgeschrittene**

Sa/So. 14./15. September 2024 im Toggenburg

Anmeldung und infos: [klangwelt.swiss](http://klangwelt.swiss)

weitere folgen

# Touch Your Voice

## Kursbeschreibung:

Wir alle nutzen sie, unsere Stimme. Im komplexen Zusammenspiel von Atem und Muskeln entsteht sie und ist tiefster persönlicher Ausdruck unserer Gefühle und Anliegen, welche wir im Leben ausdrücken wollen.

Um sie zu entfalten, braucht sie nicht nur körperliche, sondern auch mentale und geistige Energie.

Sich selbst seine Stimme geben: Im Alltagsleben bewegen wir uns meist in persönlichen und kulturell konditionierten Vorstellungen einer Ästhetik der Stimme, einem Klangideal vom «Schönen und Hässlichen». Die Kunst und unsere persönliche Entfaltung liegt aber vielmehr dazwischen und will mit Kreativität und Freiheit entdeckt werden. Es ist ein Ereignis, wenn sich etwas löst und wir die Stimme plötzlich «loslassen» und in sie hineinfallen.

Wir singen in der Norm und von der Norm weg in die unbegrenzten Möglichkeiten der menschlichen Stimme. Wir geben den Entdeckungen eine Form: Musik entsteht. Ein Solo oder ein Terzett, vielleicht noch fremd, oder ganz vertraut, individuell und zutiefst musikalisch. Durch und mit der vokalen Improvisation entdecken und erfahren wir Neues und Ungehörtes, ob in der Kleingruppe, alleine oder im Chor.

**Touch Your Voice ist der freie Fall in das Abenteuer Stimme**, ist eine intensive Begegnung mit unserem Stimmkörper. Das Seminar richtet sich an alle, die mit der Stimme arbeiten und ihr Potenzial erweitern wollen; sei es im Chor, als Sängerin oder Instrumentalist oder einfach aus purer Leidenschaft am Singen.

# Touch Your Voice in Davos

## Kursort:

Das Seminarhotel Shima liegt in Davos mitten in den Schweizer Bergen im Kanton Graubünden auf 1560 Metern über Meer. Am Dorfrand, direkt am Eingang des Dischmatalts gelegen, bietet dieser Ort vielfältige Möglichkeiten für Aktivitäten im Freien, wie Wandern, Schnee-Schuhlaufen und vieles mehr.

Es ist eine Gegend zum Entspannen, Auftanken und Erholen. Das Shima ist eine kleine Oase, wo Sie in einer unkomplizierten Atmosphäre eine erholsame und inspirierende Zeit verbringen können. Im grossen, lichtdurchfluteten Seminarraum lässt es sich hervorragend arbeiten, in der Bibliothek darf man stöbern und verweilen, in die grosszügigen Einzel- und Doppelzimmer kann man sich zurückziehen und ausruhen und im Saal darf man die leckere und liebevoll zubereitete Kost geniessen.

## Datum: Kurs 2024

Beginn: Montag, 19. Februar 2024, 13.30 Uhr,

Ende: Freitag, 23. Februar 2024, 14.00 Uhr

## Preise:

Kursgebühr: 650.- sFr. (Preisreduktion für Studierende auf Anfrage)

Preise Unterkunft inkl. Vollpension (inkl. Miete Seminarraum): im Doppelzimmer: 575.-, Einzelzimmer: 675.-

Die Unterkunft muss von den Teilnehmenden selbst, direkt beim Seminarhotel Shima-Davos gebucht werden:

<https://www.shima-davos.ch> Tel: 081 410 12 00

## Teilnehmerzahl:

10 – 14 Personen

## Mitnehmen:

Bequeme Kleidung für die Arbeit im Seminarraum. Evtl. Instrumente, sofern vorhanden.

Wetterfeste Kleidung und Schuhe für Freizeit und Spazieren. Winterkleidung.

## Anmeldung & Infos:

Christian Zehnder: [www.new-space-mountain.ch](http://www.new-space-mountain.ch)

Marcello Wick: [marcello@stimmpro.ch](mailto:marcello@stimmpro.ch) [www.stimmpro.ch](http://www.stimmpro.ch)

## **Echo-Treks** aus freier Kehle, Ruf in die Berge

*Frei, wild jodeln, Echos erforschen*

Das freie Juchzen und Rufen in die Natur und die Berge sowie der Wunsch, unserer Lebenskraft und Freude unmittelbar Ausdruck zu geben, sind ursprüngliche Bedürfnisse des Menschen. Sich mit der Energie der Natur und der Berge zu verbinden, heisst auch, den archaischen Kräften zu begegnen und sich ihnen zu öffnen. Wir wollen eigene Grenzen überwinden und ganz unmittelbar «Bei-uns-selber-sein». Zwischen dem Wiederhall und den Echos der Alpen singt man auch immer einmal wieder gegen die Berge an und gegen sich selbst. Etwas Befreienderes als das Singen und Rufen im Klangraum der Berge gibt es nicht. Juchzen und Johlen – jeder freie, stimmliche und musikalische Streifzug malt aus der Unmittelbarkeit Ungehörtes. Da gibt es kein Besser oder Schlechter, kein Gelingen oder Scheitern. Es zählt nur der Augenblick, der Dialog, die gemeinsame musikalische Reise.

Eine Reise zu speziellen Klang- und Echo-Orten, zu den glasklaren Seen des Alpsteins, musikalische Interaktionen mit den mächtigen Felsen und gemeinsames Singen in der Natur und mit der Natur. Durch den Gesang draussen in der Natur, begegnen wir uns auch im Innen.

Wir starten diese Wanderung im Toggenburg und durchqueren den Alpstein. Wie viele Echos wohl über die glatte Wasseroberfläche fliegen? Welchen Widerhall wir wohl in der Teufelskanzel hören können? Ob die Berge und Felsen unsere Gesänge wiedergeben oder grollen? Musik entsteht im Zusammenklang der Stimmen und der Mehrfach-Echo-Kompositionen der Berge.

Beim 2-Tages-Trek werden wir auf der Fälenalp übernachten. Das ist eine urchige und urige Alp. Hier erleben wir das Alpleben in ihrer Ursprünglichkeit, hören am Abend den Alpsegen des Älplers und schlafen in der Alphütte zum Kuhglockengebimmel ein.

### **Kursort:**

Unterwegs im Alpstein / Fälenalp

### **Datum:**

1-Tages-Echo-Trek. Sa. 1. Juni 2024

2-Tages-Echo-Trek: Sa/So 24./25. August 2024

### **Preise:**

1-Tag: 105.- CHF

2-Tage: 380.- inkl. Übernachtung im Matratzenlager & Halbpension

### **Teilnehmerzahl:**

6 – 10 Personen

### **Mitnehmen:**

Wetterfeste Kleidung und Wanderschuhe, Regenschutz, evtl. Wanderstöcke, evtl. Badehose  
Tagesrucksack und Essen für Mittag und Zwischenverpflegung.

### **Anmeldung & Infos:**

Klangwelt Toggenburg: [klangwelt.swiss](http://klangwelt.swiss)

# aus freier Kehle

*Streifzüge in die Welt der Improvisation*

Der freie, aus dem Moment geschöpfte Akt des Musizierens ist etwas, was in allen Epochen, Musikstilen und Kulturen anzutreffen ist. Es widerspiegelt unseren ursprünglichsten musikalischen Ausdruck. Erst einmal muss man frei werden – man muss einfach loslassen, damit die Inspiration einen anlächelt und einen über die eigenen Grenzen hinwegführt. Wenn man dabei über sich hinaus wächst und die Musik fließen lässt, dann entstehen neue künstlerische Werke, die weit über das hinausführen, was wir als Musik begreifen – es entstehen Geschichten und Bilder. Mit unseren Stimmlauten malen wir laut und leise in den Raum und in die Zeit; die archaische Musik trifft auf die Moderne, jenseits stilistischer und ästhetischer Vorgaben und Erwartungen.

Für die Improvisation braucht es aber auch Spiel-Räume, Spielregeln und Strukturen, das «ganz Ohr sein», ein «auf einander einstimmen», ein «ein-hören und er-hören». Improvisation ist immer auch eine Form der Kommunikation – es ist ein Spiel mit der Stimme mit verschiedenen Interagierenden.

Aus diesem Spiel entsteht die Musik. Eine Woche nur den offenen Ohren und dem Augenblick folgen, ob mit dem Schwerpunkt auf Stimmfaltung, auf das Intonations- oder Rhythmusgefühl; jeder freie Streifzug – als kurzes Kleinod erspielt oder mit langem dramaturgischen Bogen – malt aus der Unmittelbarkeit Unerhörtes. Da gibt es kein besser oder schlechter, kein Gelingen oder Scheitern. Es zählt nur der Monolog, die Interaktion, der Dialog, die gemeinsame musikalische Reise.

Wir arbeiten in der Gruppe, wo improvisierte Chormusik entsteht, kreieren Solos, Duos, Trios mit unseren Stimmen oder nehmen auch Instrumente dazu. Wir arbeiten mit dem Körper, Impulsen und den Pausen. Auch Elemente aus dem Theater oder aus dem Tanz können uns Inspiration für unsere Musik geben.

Auch mehrstimmige Gesänge des Ost-mediterranen Raums, Berggesänge Kretas und Elementargesänge des Balkanraums geben einen Einblick in eine weniger bekannte Vokalkultur.

## aus freier Kehle

Leitung: Marcello Wick & Andreas Paragioudakis

Stimm- und Körperarbeit. Arbeit an verschiedenen Gesangstechniken.

Improvisation in der Gruppe, Ensembles oder Solo. A cappella oder mit Instrumenten.

Streifzüge in die Welt der Improvisation: 4 1/2 Tage oder 2 Tage

## Kursort 2 Tageskurs: im Toggenburg

Wirkstatt Auboden: <https://wirkstatt-auboden.ch>

## Kursort 4 ½ Tage: Bildungshaus St.Arbogast

Abschalten, zu sich kommen, Zeit haben und geniessen: Ruhe, Gesang und Musik, Natur. Das Bildungshaus St.Arbogast im Vorarlberg ist ein grossartiger Ort für Entdeckungen – sei es beim Lesen, sei es beim Spazieren oder Wandern und natürlich für das gemeinsame Singen und Improvisieren. Wir dürfen im grossen Seminarraum, draussen und auch in der Kapelle singen

## Datum:

## Wochen-Kurs 2024: noch offen

**Wochenendworkshop:** 25./26. Mai 2024 → Anmeldung bei [Klangwelt.swiss](http://Klangwelt.swiss)

## Preise Wochen-Kurs:

Kursgebühr: 500.- € (Preisreduktion für Studierende auf Anfrage)

Preise Unterkunft: Einzelzimmer: 367 €, Doppelzimmer: 327 €, Mehrbettzimmer: 287 €

**Preise Wochenend-Kurs:** [klangwelt.swiss](http://klangwelt.swiss)

## Teilnehmerzahl:

8 – 16 Personen

## Mitnehmen:

Bequeme Kleidung für die Arbeit im Seminarraum.

Instrumente, sofern vorhanden.

Der Jahreszeit angepasste Kleidung und Schuhe für Freizeit und Spazieren.

## Anmeldung & Infos:

Andreas Paragioudakis: [aparagioudakis@gmail.com](mailto:aparagioudakis@gmail.com) [www.andreasparagioudakis.com](http://www.andreasparagioudakis.com)

Marcello Wick: [marcello@stimmpro.ch](mailto:marcello@stimmpro.ch) [www.stimmpro.ch](http://www.stimmpro.ch)

# Stimmreise zu Dir (im Salomonstempel, Hemberg)

*Vom Beat-Box zum Oberton bis zum Circle-Song*

## **Inhalt:**

Wir singen und improvisieren aus dem Moment und spielen frei mit unsrer Stimme. Wir entdecken und spielen mit groovigen Rhythmen und verschiedenen Beat-Box-Techniken. Wir horchen auf die Obertöne und erforschen unsere Möglichkeiten der Klangmodulation und des Obertongesangs. Und beim gemeinsamen Circle-Singen schließen wir den Kreis – wir lassen alles in unsere Moment-Musik einfließen!

Das Spiel mit der Stimme kann beginnen.

Für alle, die gerne singen, experimentieren und improvisieren - Anfänger und Fortgeschrittene. Wir singen ohne Noten.

## **Datum:**

Sa/So 29./30. Juni

## **Kursort:**

Salomonstempel, Hemberg [www.salomonstempel-hemberg.ch](http://www.salomonstempel-hemberg.ch)

## **Teilnehmer.innen:**

10 – 20

## **Kurskosten inkl. Kost und Logis:**

320.- (für das erste Mittagessen bringt jede/r etwas für das Buffet mit)

## **Mitnehmen:**

Der Jahreszeit angepasste Kleidung und Schuhe für Freizeit und Spazieren.  
Etwas zum Teilen für das erste Mittagessen.

## **Anmeldung und Infos:**

Alessandro Zuffelato: [stimmenmusik.ch](http://stimmenmusik.ch) [info@stimmenmusik.ch](mailto:info@stimmenmusik.ch)

Marcello Wick: [stimmpro.ch](http://stimmpro.ch) [marcello@stimmpro.ch](mailto:marcello@stimmpro.ch)

# Improvisation mit Deiner Stimme (St.Gallen)

Spielerisch und unbeschwert wollen wir unsere Stimme entdecken und weiterentwickeln.

Mit der Stimme spielen und unsere eigene Musik entstehen lassen. Der ureigenen Stimme freien Lauf lassen im wohlwollenden Rahmen der Gruppe.

Jede/r kann improvisieren. Wenn die Noten erst mal gar nicht da sind und wir uns befreien von vorgefertigten Vorstellungen und Urteilen, dann kann in der Gruppe Musik entstehen, die mehr ist, als die Summe von einzelnen Stimmen. An jedem Abend wird es ein Schwerpunkt-Thema geben. z. B.: Rhythmus, Klang, Circle-Singing, Sprache

## **Daten:**

jeweils montags von 19.30 – 21.30 Uhr

26. 8. / 25.9. / 30.10. / 13.11. / 4.12. 2024

## **Kursort:**

in St. Gallen mit Marcello Wick

## **Teilnehmerzahl:**

6 – 10 Personen

## **Preis für 5 Abende:**

Fr. 180.– (90.– für Studierende, Lernende und Wenigverdienende)

## **Infos & Anmeldung:**

[marcello@stimmpro.ch](mailto:marcello@stimmpro.ch)